

VALÉRIE ORTIZ

2019

MO MENTOS

*Danser est mon langage,
le flamenco est ma voix.*

Création flamenco de Valérie Ortiz

avec le soutien du théâtre du Vésinet

Momentos c'est l'envie de danser, de respirer, d'échanger, de vivre l'instant.

A travers le langage du corps et la puissance du geste, Momentos nous livre l'émotion d'une rencontre. Une complicité ne s'explique pas. Elle se vit, créant ainsi la magie du moment.

Le flamenco est une force brute et pure qui nous touche en plein cœur. Il est l'Art dans lequel, le chant, la musique et la danse se questionnent, se répondent et se mêlent dans une totale intimité.

Momentos n'hésite pas à bousculer les codes du flamenco traditionnel en invitant l'accordéon et laisse place à d'autres sonorités, rendant hommage aux origines basques de Valérie Ortiz. Ce spectacle traduit toute la diversité de ses goûts musicaux.

Pour cette troisième création, Antonio Najarro, Directeur du Ballet National d'Espagne, offre une chorégraphie avec castagnettes sur « Benamor », extrait de Zarzuela.

Entourée de deux danseurs et quatre musiciens venant d'horizons et de techniques diverses, Valérie Ortiz laisse libre cours à sa créativité.

Les lumières sont elles aussi le reflet de sa personnalité, et dévoilent un écrin dans lequel l'émotion prendra le cœur du public.

Fidèle à son goût pour les costumes, les lumières et la scénographie, elle crée un «momento» unique qui saura séduire novices et aficionados du flamenco.

Durée 1h30 sans entracte

Danse

Felipe Calvarro
Clément Duvert
Valérie Ortiz

Guitare

Paul Buttin
Jésus Carceller

Direction Artistique

Valérie Ortiz

Chant

Jésus Carceller

Percussion

Alexis Sebilleau

Assistante Direction Artistique

Caroline Buvat - Montes

Créateur lumière

Mathieu Durbec

Accordéon

Aurélien Noël

Biographie de Valérie Ortiz

Avec grâce, sensualité et passion, cette artiste à la technique sûre, célèbre dans sa danse toute la complexité et la profondeur du flamenco.

Son style, très nuancé, doux et puissant, assure à son zapateado une grande musicalité et lui permet d'accéder à des œuvres très variées. Elle séduit par son élégance et sa personnalité flamboyante qui la porte vers des projets mêlant tradition et innovation.

Son professionnalisme et son talent l'amènent à croiser les chemins :

Du chanteur **Sting**, pour lequel elle joue des castagnettes sur l'album « Sacred », sur la guitare de Vicente Amigo.

De **Julia Migenes**, Mezzo soprano, avec qui elle partage plusieurs **représentations de l'opéra Carmen**.

De **Mathieu Sempere**, Ténor, pour le clip de son titre « Andalusia » aux côtés de **Chico et les gypsies**.

D'**Aurélia Decker**, comédienne, en tant que chorégraphe et collaboratrice artistique pour son seul en scène.

Ainsi que de **Guillaume Galienne**, avec qui elle partage une Sevillanas dans le film aux 5 oscars « Les garçons et Guillaume à table ».

Elle partage de nombreuses scènes de théâtres et de Zénith au sein du ballet Alba (Félix Calvarro) et du ballet Andalusia (Antonio de Triana), participant à de nombreuses tournées d'opérettes et d'opéras en France et à l'étranger.

Depuis 2015, elle est la première danseuse du ballet Solea (Felipe Calvarro) avec qui elle est à l'affiche du « Chanteur de Mexico » au Palais des Congrès de Paris ainsi que de nombreux spectacles de flamenco partout en France.

Riche de son expérience auprès de grands chorégraphes, cette artiste complète a ressenti le besoin de se lancer dans la création.

En 2004, elle imagine « **Por nuestro camino** » qui allie le flamenco traditionnel à la flûte traversière et au violon.

En 2010, avec « **Grito, le cri du corps** », elle choisit le regard de Sarah Sandre pour repousser les frontières du flamenco. Djembé, darbouka, violoncelle et vidéos sont venus porter cette création suspendue entre réel et imaginaire.

En 2019, elle crée « **Momentos** ». Entourée de 2 danseurs et quatre musiciens elle bouscule les codes du flamenco traditionnel en y invitant l'accordéon. Ce spectacle traduit toute la diversité de ses goûts musicaux et sa créativité pour les costumes, les lumières et la scénographie.

Presse

« Le spectacle de flamenco (...) restera comme l'un des spectacles phares de la saison. Conçue par Valérie Ortiz, cette création a su allier les plus authentiques racines de la danse à une conception musicale moderne et novatrice »

Ozoir Magazine

« Valérie Ortiz est une danseuse élégante, pleine de finesse qui s'exprime pleinement dans les palos festifs ... »

Flamenco magazine

« La qualité de ses spectacles, Valérie Ortiz la doit à un travail acharné et un perfectionnisme sans faille. Ce week-end, on aurait dit que le froid et la grisaille de novembre avaient laissé place au chaud soleil de l'Andalousie. »

Le courrier des Yvelines

« Valérie Ortiz et son partenaire étaient au sommet de leur art. La mise en scène et le décor classe « Por nuestro camino » parmi les meilleurs productions actuelles de flamenco »

Sévillanas.net

« ...un extraordinaire duo entre Valérie Ortiz et son danseur : une merveille de créativité et d'esthétique ».

Flamenco-culture

« A la question de savoir si n'étant pas tout à fait espagnole il est possible de briller dans le monde du flamenco, la réponse est oui ».

Sud Ouest



MO MENTOS

Ortiz Valérie

06 14 41 68 03

valerieortiz64@hotmail.fr

www.valerieortiz.fr